

एम.ए.(हिंदी) सत्र पद्धति
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

सूचना :- एम.ए.(हिंदी) सत्र-१ के प्रश्नपत्र में २० अंकों का अन्तर्गत मूल्यांकन किया जाएगा और ८० अंकों की लिखित परीक्षा होगी। यह अन्तर्गत मूल्यांकन (२० अंकों का) निम्नलिखित रूप में होगा।

१. पाठ्य पुस्तक से संबंधित १० अंकों की अन्तर्गत परीक्षा।
२. १० अंकों का सेमिनार।

- सूचना :- द्वितीय सत्र के अन्तर्गत २० अंकों की मौखिकी और ८० अंकों की लिखित परीक्षा होगी।

एम.ए.(हिंदी) पाठ्यक्रम
प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन
प्रश्नपत्र —१. सामान्य स्तर : आधुनिक हिंदी कथा साहित्य
(उपन्यास तथा कहानी)

समय : तीन घंटे

कुल अंक : ८०

प्रथम सत्र

प्रश्न —१. कहानी पर दीर्घोत्तरी प्रश्न १६

अथवा

कहानी पर दीर्घोत्तरी प्रश्न

प्रश्न —२ उपन्यास पर दीर्घोत्तरी प्रश्न १६

अथवा

उपन्यास पर दीर्घोत्तरी प्रश्न

प्रश्न —३ कहानी पर दीर्घोत्तरी प्रश्न १६

अथवा

उपन्यास पर टिप्पणियाँ (३ में से २)

प्रश्न —४ उपन्यास पर दीर्घोत्तरी प्रश्न १६

अथवा

कहानी पर लघूत्तरी प्रश्न (६ में से ४)

प्रश्न —५ ससंदर्भ व्याख्या १६

क. कहानी अथवा कहानी

ख. उपन्यास अथवा उपन्यास

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन
प्रश्नपत्र —२. विशेष स्तर : प्राचीन तथा मध्ययुगीन काव्य
(विद्यापति तथा जायसी)

समय : तीन घंटे

कुल अंक : ८०

प्रथम सत्र

प्रश्न १. विद्यापति पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	१६
अथवा	
विद्यापति पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	
प्रश्न २. जायसी पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	१६
अथवा	
जायसी पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	
प्रश्न ३. विद्यापति पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	१६
अथवा	
जायसी पर टिप्पणियाँ (३ में से २)	
प्रश्न ४. जायसी पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	१६
अथवा	
विद्यापति पर लघूत्तरी प्रश्न (६ में से ४)	
प्रश्न ५. ससंदर्भ व्याख्या	१६
क. विद्यापति अथवा विद्यापति	
ख. पद्मावत अथवा पद्मावत	

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

प्रश्नपत्र —३. विशेष स्तर : भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत

समय : तीन घंटे

कुल अंक : ८०

प्रथम सत्र

(सूचना : सभी प्रश्नों के लिए समान अंक होंगे।)

प्रथम सत्र के पाठ्यक्रम पर कुल सात दीर्घोत्तरी प्रश्न होंगे तथा आठवाँ प्रश्न टिप्पणियों (४ में से २) का होगा। केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

प्रश्नपत्र –४. विशेष स्तर : वैकल्पिक

अ.) विशेष साहित्यकार : कबीर

समय : तीन घंटे

कुल अंक : ८०

प्रथम सत्र

(सूचना : सभी प्रश्नों के लिए समान अंक होंगे।)

प्रथम सत्र के पाठ्यक्रम पर कुल सात दीर्घोत्तरी प्रश्न होंगे, जिनमें से चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। आठवाँ ससंदर्भ व्याख्या (४ में से २) का प्रश्न अनिवार्य होगा।

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

प्रश्नपत्र –४. विशेष स्तर : वैकल्पिक

आ.) विशेष साहित्यकार : तुलसीदास

समय : तीन घंटे

कुल अंक : ८०

प्रथम सत्र

(सूचना : सभी प्रश्नों के लिए समान अंक होंगे।)

प्रथम सत्र के पाठ्यक्रम पर कुल सात दीर्घोत्तरी प्रश्न होंगे, जिनमें से चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। आठवाँ ससंदर्भ व्याख्या (४ में से २) का प्रश्न अनिवार्य होगा।

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

प्रश्नपत्र —४. विशेष स्तर : वैकल्पिक

इ.) विशेष साहित्यकार : नाटककार मोहन राकेश

समय : तीन घंटे

कुल अंक : ८०

प्रथम सत्र

(सूचना : सभी प्रश्नों के लिए समान अंक होंगे।)

प्रथम सत्र के पाठ्यक्रम पर आधारित छः दीर्घोत्तरी प्रश्न होंगे, तथा एक प्रश्न टिप्पणियों (४ में से २) का होगा। इनमें से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। आठवाँ ससंदर्भ व्याख्या (४ में से २) का प्रश्न अनिवार्य होगा।

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

प्रश्नपत्र –४. विशेष स्तर : वैकल्पिक

ई.) विशेष साहित्यकार : कवि अज्ञेय

समय : तीन घंटे

कुल अंक : ८०

प्रथम सत्र

(सूचना : सभी प्रश्नों के लिए समान अंक होंगे।)

प्रथम सत्र के पाठ्यक्रम पर कुल सात दीर्घोत्तरी प्रश्न होंगे, जिनमें से चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। आठवाँ ससंदर्भ व्याख्या (४ में से २) का प्रश्न अनिवार्य होगा।

एम.ए.(हिंदी) पाठ्यक्रम
प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन
प्रश्नपत्र -५.सामान्य स्तर : आधुनिक हिंदी नाटक तथा अन्य विधाएँ
(नाटक,निबंध तथा यात्रा साहित्य)

समय : तीन घंटे

कुल अंक : ८०

द्वितीय सत्र

प्रश्न १. नाटक पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	१६
अथवा नाटक पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	
प्रश्न २. निबंध पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	१६
अथवा निबंध पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	
प्रश्न ३. यात्रा वर्णन पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	१६
अथवा यात्रा वर्णन पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	
प्रश्न ४. टिप्पणियाँ (६ में से ४)	१६
(प्रत्येक विधा पर २/२ टिप्पणियाँ पूछी जाएँ)	
प्रश्न ५. ससंदर्भ व्याख्या (३ में से २)	१६
(तीन विधाओं पर तीन अवतरण दिए जाएँ)	

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन
प्रश्नपत्र —६. विशेष स्तर : मध्ययुगीन हिंदी काव्य
(सूरदास, बिहारी, घनानंद)

समय : तीन घंटे

कुल अंक : ८०

द्वितीय सत्र

प्रश्न १. सूरदास पर दीर्घोत्तरी	१६
अथवा	
सूरदास पर दीर्घोत्तरी	
प्रश्न २. बिहारी पर दीर्घोत्तरी	१६
अथवा	
बिहारी पर दीर्घोत्तरी	
प्रश्न ३. घनानंद पर दीर्घोत्तरी	१६
अथवा	
घनानंद पर दीर्घोत्तरी	
प्रश्न ४. टिप्पणियाँ (६ में से ४)	१६
(प्रत्येक कवि पर २/२ टिप्पणियाँ पूछी जाएँ)	
प्रश्न ५. ससंदर्भ व्याख्या (३ में से २)	१६
(तीन कवियों पर तीन पद पूछे जाएँ)	

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

प्रश्नपत्र –७. विशेष स्तर : पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत तथा आलोचना
समय : तीन घंटे कुल अंक : ८०

द्वितीय सत्र

(सूचना : सभी प्रश्नों के लिए समान अंक होंगे।)

द्वितीय सत्र के पाठ्यक्रम पर कुल सात दीर्घोत्तरी प्रश्न होंगे तथा आठवाँ प्रश्न टिप्पणियों (४ में से २) का होगा। केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन
प्रश्नपत्र –८. विशेष स्तर : वैकल्पिक : विशेष विधा तथा अन्य
क.) हिंदी उपन्यास
ख.) हिंदी नाटक और रंगमंच
ग.) प्रयोजनमूलक हिंदी
घ.) दलित साहित्य

समय : तीन घंटे

कुल अंक : ८०

द्वितीय सत्र

(सूचना : सभी प्रश्नों के लिए समान अंक होंगे।)

द्वितीय सत्र के पाठ्यक्रम पर कुल सात दीर्घोत्तरी प्रश्न होंगे, तथा आठवाँ प्रश्न टिप्पणियों (४ में से २) का होगा। केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं।