

II. SYLLABUS

(A) SYBA SPL I

Ist term : Histoire de la France (15 th cent – 21st cent)

- a. Renaissance 15 e au 16 e siècle.
- b. Henri IV, Louis XIV, XV, XVI, Napoléon.
- c. Les 2 Guerres Mondiales.
- d. 1945 – 1979 Société en mutation
- e. 1981 - 2007 Bilan (Mitterand, Chirac, Sarkozy)

2nd term : Histoire de la Littérature :

- a. la Pléiade, Le Classisme, Voltaire et sa philosophie.
- b. Condition d'écrivain au 18^e.
- c. Courants Littéraires au 19^e. (Romantisme, Réalisme, Symbolisme)
- d. Litt. De la Belle Epoque, Roman Fleuve, Modernisme, Dadaisme.
- e. Nouveau Roman, Litt Francophone et contemporaine (2007)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(B) SYBA SPL 2 POESIE

Selection of any 6 poets from the following : 16th, 17th 18th cent

1st term ;

- a. VILLON : Ballade des Pendus
- b. RONSARD : A Cassandre (Mignonne, allons voir....)
- c. DU BELLAY : Heureux qui comme Ulysse
- d. MALHERBE : Consolation à M. du Perier
- e. BOILEAU : Art Poétique
- f. LA FONTAINE : La jeune Veuve
- g. CHENIER : La Jeune Captive

2nd Term : Selection of any 6 poets from the following : 19th, 20th cent

- a. LAMARTINE : Le Lac
- b. MUSSET : Nuits de mai
- c. VERLAINE : Mon reve familial
- d. RIMBAUD : Dormeur du Val
- e. APPOLLINAIRE : Calligrammes
- f. PEGUY : Heureux ceux qui sont morts
- g. ELUARD : Liberté
- h. BAUDELAIRE : L'Albatros, Le Spleen de Paris

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(C) TYBA Spl 3 THEATRE

1st term : Extracts from : (any 5) 16th to 18^{cent}.

- a. Moliere : L'Avare + Bourgeois Gentilhomme
- b. Racine : Andromaque
- c. Corneille : Le Cid
- d. Marivaux : Le jeu de l'amour..
- e. Beaumarchais : Le Mariage de Figaro

2nd term Extracts from : (any 5) 19th and 20th century

- a. .Hugo : Hernani
- b. Dumas : Anthony
- c. Montherlant : la Reine Morte
- d. Claudel : Le soulier de Satin
- e. Beckett : En attendant Godot
- f. Ionesco : La leçon

XX

TYBA SPL 4 ROMAN

1st term Extracts from : 17th, 18th cent (ANY 5)

- a. LE SAGE : Gil Blas
- b. Mme.de SEVIGNE : Lettres
- c. Mme de la FAYETTE : Princesse de Cleves
- d. VOLTAIRE : Candide
- e. ROUSSEAU : Theatre de Moliere
- f. MONTESQUIEI : Lettre Persanes.

2nd term : Extracts from : 19th, 20th, 21st cent (ANY 5)

- a. FLAUBERT : Mme Bovary
- b. BALZAC : Pere Goriot
- c. ZOLA : Au Bonheur des Dames
- d. SARTRE : L'Existentialisme
- e. N.SAURRAULTE : Portrait des femmes
- f. J.Le CLEZIO : Le Desert
- g. P. CONSTANTE : La fille du governor

II. EVALUATION

1. SPL 1. 1ST Term : **History of France** 60 MARKS

- a. 2 long answers (200 words) $15 \times 2 = 30$ (choice 2 out of 4)
- b. 2 short answers (100 words) $10 \times 2 = 20$ (choice 2 out of 4)
- c. Objective type Fill in blanks 5 out of 7 = 5
Give dates 5 out of 7 = 5 Total 60 marks

2nd Term : **History of Literature** 80 MARKS

- a. same as above with additional question as follows:
- b. Comparative study between 2 centuries / famous events / themes etc.
1 out of 3 = 20 Total 60 + 20 = 80

.....

2. SPL 2 1st Term **Poetry** 60 MARKS

- 1. analysis of a poem : 1 out of 3 = 10 marks
- 2. Questions based on specific poet 1 out of 2 = 15
- 3. R.T.C 3 out of 5 = 30
- 4. oral exam = 5 Total = 60 marks.

2nd term : 80 MARKS

- 1. comparative study of 2 poets or poems 1 out of 2 = 20
- 2. analysis of 1 poem . 1 out of 2 = 10
- 3. question based on the study of a central theme 1 out of 2 = 20
- 3. R.T.C. 3 out of 5 = 30

Total 80 marks.

.....

3. SPL 3 **Theatre** and SPL 4 **Novel**

1st term

- 1. Comparative study of 2 playwrights or 2 themes in novel :
(long answer) 1 out of 2 = 20
- 2. Analysis of author and his work 1 out of 2 = 15
- 3. R.T.C. 3 out of 5 = 15
- 4. oral exam = 10 Total marks = 60

2nd term

- 1. 2 long answers based on texts 2 out of 4 = 30
- 2. Analysis of one author 1 out of 2 = 20
- 3. R.T.C 3 out of 5 = 30 Total marks = 80

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

IV. QUESTION BANK :

SPL 1 HISTOIRE AND HISTOIRE DE LA LITTERATURE

1. Dates of important events / literary mouvements etc
for ex : Coronation of Napoleon – 1804, 1st World War 1914- 1918,
2. Short notes on literary mouvements : la Pleiade, Le Classisme, Le Symbolisme, le Realisme etc.
3. Comparative study between 2 literary mouvements : for ex Classisme and Symbolisme
4. Short notes on Historical figures : for ex Louis XIV, Napoleon
5. Fill in Blanks : for ex name 2 authors of “Belle Epoque “ ____ and ____.
6. Analysis of Society and its changes between 1945 – 1981.
7. Overview of events from 1981 – 2007’

SPL 2 POESIE

RTC from given poems , analysis and comparative study of any 2 poets / poems.

1. **Ronsard** : La Fuite du temps.
2. **Du bellay** : Nostalgie du pays.
3. **Villon** : Role de la société vis-à-vis le criminel
4. **Boileau** : Art Poétique
5. **Malherbe** : Le Stoicisme.
6. **Chenier** : La revolution, la mort et la jeunesse
7. **La Fontaine** : La morale dans les fables.
8. **Lamartine** : La fuite du temps
9. **Verlaine** : La musique dans la poesie
10. **Musset** : analyse du poeme
11. **Rimbaud** : Interpretation Rimbaldienne
12. **Appollinaire** : Nouvelle forme de poesie
13. **Peguy** : L’amour du pays
14. **Eluard** : Notion de Liberté

SPL 3 THEATRE

- RTC from any extract, comparative study between 2 characters, 2 plots / themes,
- Study of Intrigue / style / society of that era etc from the following playwrights:-
 1. **Moliere** : Maitre du rire, Justifiez.
 2. **Racine** : Comment la passion mène-t-elle à la chute ?
 3. **Marivaux** : Sylvia tient le fil de l’action entre ses mains. Commentez.
 4. **Beaumarchais** : Importance du monologue de Figaro
 5. **Corneille** : Les heros cornéliens
 6. **Hugo** : Echo sonore du 19^e s.
 7. **Dumas** : La mort restitue la reputation
 8. **Montherlant** : Conflit feminin.
 9. **Claudiel** : Climat mystique.
 10. **Beckett** : L’angoisse humaine
 11. **Ionesco** : Quelle leçon se dégage de l’extrait d’ Ionesco ?

SPL 4 ROMAN (NOVEL)

- RTC from any extract, comparative study of any 2 authors, of any 2 literary movements, comparatative study of conditions in society.
1. **Le Sage** : Deception de Gil Blas.
 2. **Mme de Sevigne** : Art epistolaire et l'amour maternel
 3. **Mme. de La Fayette** : Honneur, devoir, l'amour : etude du conflit.
 4. **Voltaire** : Candide, porte-parole de Voltaire
 5. **Rousseau** : Critique de Moliere
 6. **Montesquieu** : Vie Parisienne au 18 e s.
 7. **Flaubert** : Emma : victime des circonstances
 8. **Balzac** : l'amour paternel
 9. **Zola** : progres au 19 e.
 10. **Sartre** : Qu'est-ce-que l'Existentialisme ?
 11. **Sarrault** : Portrait des femmes
 12. **Le Clezio** : problemes des Immigrés et leur integration.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

V. BIBLIOGRAPHY

1. **Ballot / Marc** : « Nouveau Livre d'Histoire » (1966) Armand Collin,Paris
2. **Baradeau.P** : « Panorama de l'histoire de France » (1992) Marabout.Paris.
3. **Berthelot / Bury** : « Langue et Littérature – Moyen Age to XX cent.
2 volumes (1992) Nathan. Paris
4. **Biet / Brighelle / Rispaill** : « Textes et Histoire Littéraire » (2000)
Magnard.Paris
5. **Denoeu.F** : « Sommets Littéraires » (1957) D.C. Heath & Co. Boston
6. **Valette / Audier** : »Anthologie de la Litt. Française « (1989)
Nathan.Paris

.....

VI. MODEL ANSWER PAPER

**THERE CAN BE NO MODEL ANSWER PAPER IN A LITERATURE BASED
MODULE AS THERE IS NO UNIFORM STANDARD OF ANSWERING A PAPER.**

.....