

**पुणे विद्यापीठ**  
**पीएच.डी.(हिंदी) कोर्सवर्क**

हिंदी (Ph.D) कोर्स वर्क पाठयक्रम पीएच.डी. के छात्रों के लिए परिवर्तित नियमानुसार प्रवेश प्राप्त करने के पश्चात् 'कोर्स वर्क' पूरा करना अनिवार्य है। कोर्स वर्क के लिए जुलाई, २०१० से निम्नलिखित पाठयक्रम निर्धारित किया गया है। इस पाठयक्रम में ऐसे विषयों का समावेश किया गया है जो शोध कार्य के लिए मार्गदर्शक सिद्ध हों।

प्रत्येक प्रश्नपत्र ५ क्रेडिट पॉइंट्स के लिए ५० अंकों का होगा। इसके अतिरिक्त ५ क्रेडिट पॉइंट्स सामग्री संकलन के लिए यात्रा, संगोष्ठी तथा शैक्षिक गतिविधियों के लिए निर्धारित किए गए हैं।

कुल २० क्रेडिट पॉइंट्सका विभाजन इस प्रकार होगा

१. प्रश्नपत्र १	: ५
२. प्रश्नपत्र २	: ५
३. प्रश्नपत्र ३	: ५
४. यात्रा, संगोष्ठी, शैक्षिक गतिविधियों	: ५

: २०

**प्रश्नपत्र १ : अनुसंधान : स्वरूप, प्रविधि और प्रक्रिया**

१. अनुसंधान का स्वरूप : अनुसंधान के लिए प्रयुक्त विभिन्न शब्द एवं उनका औचित्य, अनुसंधान की विविध परिभाषाएँ और उनका विश्लेषण, अनुसंधान के उद्देश्य, अनुसंधान की विवेचन पद्धति वस्तुनिष्ठता, तर्कसंगति, प्रमाणबद्धता।
२. अनुसंधान और आलोचना।
३. अनुसंधान के मूल तत्व।
४. अनुसंधान के प्रकार : साहित्यिक, साहित्येत्तर, दोनों में साम्य-वैषम्य, अंतः संबंध, साहित्यिक अनुसंधान के प्रकार-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक, अंतर्विद्याशाखीय अनुसंधान का सामान्य परिचय।
५. अनुसंधान की प्रक्रिया : विषय-चयन, सामग्री संकलन, हस्तलेख-संकलन एवं उपयोगिता, सामग्री का विश्लेषण, विवेचन, निष्कर्ष स्थापना।
६. हिंदी से संबंधित तकनीकी ज्ञान : कम्प्यूटर-एम.एस.वर्ड, युनिकोड, फोटोशॉप, कवर डिजाईनिंग, ग्राफिक्स, डी.टी.पी., मल्टी मीडिया, इंटरनेट, वेबसाईट, इ-कॉमर्स आदि का सामान्य परिचय।
७. शोध-प्रबंध लेखन प्रणाली : शोध प्रबंध शीर्षक, निर्धारण, रूपरेखा, भूमिका-लेखन, अध्याय-विभाजन, संदर्भ उल्लेख, पाद टिप्पणी सहायक ग्रंथ सूची, परिशिष्ट, टंकन, वर्तनी सुधार।
८. अनुसंधान कार्य के घटक और पाठालोचन : घटक अनुसंधान कर्ता, निर्देशक, पाठालोचन के मुख्य सिद्धांत।

प्रश्नपत्र २ : तुलनात्मक साहित्य

१. तुलनात्मक साहित्य : परिभाषा और स्वरूप
२. तुलनात्मक साहित्य : प्रविधि : कृति और साहित्यकार के संदर्भ में युग, दर्शन, साहित्य विधा, भाषा आदि का तुलनात्मक अध्ययन
३. तुलनात्मक साहित्य : अध्ययन क्षेत्र
  - एक भाषा के दो साहित्यकारों का तुलनात्मक अध्ययन
  - एक भाषा की दो कृतियों का तुलनात्मक अध्ययन
  - भिन्न भाषा की दो कृतियों का तुलनात्मक अध्ययन
  - भिन्न भाषा के दो साहित्यकारों का तुलनात्मक अध्ययन
४. विधाओं का तुलनात्मक अध्ययन :
  - एक या भिन्न भाषाओं की विधाओं का तुलनात्मक अध्ययन
  - विधाओं के रूपांतरण का तुलनात्मक अध्ययन
५. अनुवाद : परिभाषा, स्वरूप और प्रविधि
६. अनुवाद के निकष
७. तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद का महत्व
८. भारतीय साहित्य की अवधारणा

प्रश्नपत्र ३ : हिंदी भाषा और साहित्य : आंतरअनुशासनीय अध्ययन

१. साहित्य और विचारधारा :
  - अ) भक्ति साहित्य के दार्शनिक आधार : अद्वैतवाद, विशिष्टाद्वैतवाद और सूफीवाद
  - ब) आधुनिक साहित्य के दार्शनिक आधार : मार्क्सवाद, अस्तित्ववाद, उत्तर-आधुनिकतावाद, संरचनावाद और गांधीवाद
२. साहित्य और भाषाविज्ञान
३. साहित्य और समाजविज्ञान : समाजशास्त्र, इतिहास, राजनीति
४. साहित्य और मनोविज्ञान
५. साहित्य और विज्ञान : विज्ञान कथासाहित्य, साहित्य और चलचित्र
६. साहित्य और दलित चेतना
७. साहित्य और स्त्री-विमर्श
८. भाषा और साहित्य का अध्यापन :

अ) व्याख्यान प्रणाली

आ) प्रश्नोत्तर प्रणाली

इ) संक्षेपही प्रणाली

उ) कक्षात्मक प्रश्न

## संदर्भ ग्रंथ सूची

### प्रश्नपत्र १ : अनुसंधान का स्वरूप, प्रविधि और प्रक्रिया

१. शोध प्रविधि : डॉ. विनयमोहन शर्मा
२. अनुसंधान की प्रक्रिया : डॉ. सावित्री सिन्हा, डॉ. विजयेंद्र स्नातक
३. अनुसंधान का विवेचन : डॉ. उदयभानु सिंह
४. साहित्य सिद्धांत और शोध : डॉ. आनंद प्रकाश दीक्षित
५. हिंदी शोध तंत्र की रूपरेखा : डॉ. मनमोहन सहगल
६. शोध प्रक्रिया एवं विवरणिका : डॉ. सरनान सिंह शर्मा
७. शोध स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि : डॉ. वैजनाथ सिंहल
८. शोध विज्ञान कोश : डॉ. दु.का.संत, पुणे विद्यार्थी गृह प्रकाशन, पुणे
९. Introduction to Research: T.Hallway

### प्रश्नपत्र २ : तुलनात्मक साहित्य

१. तुलनात्मक साहित्य : संपादक डॉ. राजमल बोरा
२. अनुवाद क्या है? : संपादक डॉ. राजमल बोरा
३. अनुवाद विज्ञान : डॉ. भोलनाथ तिवारी
४. अनुवाद का स्वरूप : डॉ. सुरेशकुमार
५. अनुवाद सिद्धांत : डॉ. जी. गोपीनाथम
६. भारतीय साहित्य की भूमिका : डॉ. रामविलास शर्मा
७. भारतीय साहित्याची संकल्पना : संपादक डॉ. द.दि.पुंडे

### प्रश्नपत्र ३ : हिंदी भाषा और साहित्य : आंतरअनुशासनीय अध्ययन

१. भाषा और समाज : डॉ. रामविलास शर्मा
२. साहित्य और इतिहास दृष्टि : डॉ. मैनेजर पांडेय
३. साहित्य का समाजशास्त्र : डॉ. रामविलास शर्मा
४. साहित्य कोश भाग १ : संपादक डॉ. धीरेंद्र वर्मा, ज्ञान मंडल, वाराणसी
५. उत्तर आधुनिकता साहित्य विमर्श : डॉ. सुधीर पचौरी
६. उत्तर आधुनिकता, संरचनावाद और प्राच्य काव्यशास्त्र : डॉ. गोपीचंद नारंग, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
७. हिंदी साहित्य में विविध वाद : डॉ. प्रेमनारायण शुक्ल, लोकभारती, इलाहाबाद
८. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र : डॉ. सुरेशकुमार जैन, प्रा. महावीर कंडारकर- अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
९. हिंदी साहित्य का इतिहास नये विचार नई दृष्टि : संपादक-डॉ. सुरेशकुमार जैन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली